

Programm 17. März 2019, 17 Uhr Alstaden

Thomas Tallis 1505 – 1585
The Lamentations of Jeremiah I

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750
Kunst der Fuge BWV 1080, Contrapunctus I

Rudolf Mauersberger 1889 – 1971
Wie liegt die Stadt so wüst

Johann Sebastian Bach
Vier Passionschoräle

Da Jesus an dem Kreuze stund
Choralbearbeitung
Choral

O Lamm Gottes unschuldig
Choral
Choralbearbeitung in einer Fassung für Streichquartett und Blockflöte

O Mensch, beweine dein Sünde groß
Choral
Choralbearbeitung in einer Fassung für Blockflöte und Streichtrio

Christus, der uns selig macht
Choral
Choralbearbeitung

Josquin des Prez 1450/55 – 1521
In illo tempore

Johann Sebastian Bach
Kunst der Fuge BWV 1080, Contrapunctus IV

Zoltán Kodály 1882 – 1967
Jesus und die Krämer